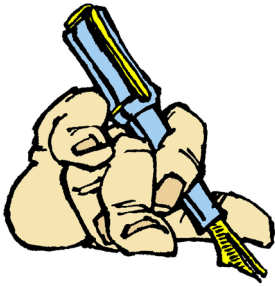


2 · Pennagrip



Meinlaust er að fólk haldi á penna eins og því sýnist ef skriftin er þokkaleg og veldur því ekki óþægindum.

Markmið þessa kafla er að fara yfir valkosti. Eftir að hafa lesið hann áttu að geta kennt börnum að halda á blýanti og séð um að skriffæri valdi þeim ekki vandræðum.

Undirstaða skiptir máli

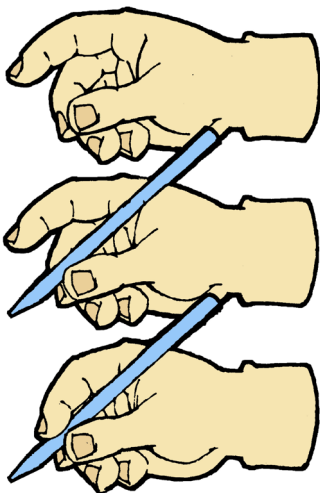
ÖLL börn þurfa að læra hvernig haldið er á blýanti og penna. Hvernig þau fara að síðar er undir sjálfum þeim komið. Ef það fer í handaskolum geta þau byggt á því sem þeim var kennt í byrjun.

Blýantur má ekki vera í dauðahaldi milli þumal­fingurs, vísifingurs og löngutangar. Þannig byrjar skrifkrampi. Ef þú þrýstir þumal­fingri og löngutöng saman í staðinn geturðu oftast losnað við hann.

Fyrsta pennagrip

Börn kunna ekki að halda á penna af eðlishvöt. Við verðum að kenna þeim það. Frumgripið er góð byrjun.

Fullorðnum kann að finnast það klunnalegt. Það er aðeins ætlað börnum sem enn hafa ekki náð tökum á fín­hreyfingum.



Svona er frumgrip myndað

Fyrst

Byrjaðu með slaka hönd. Leggðu saman gómána á þumli og löngutöng, svolítið á misvíxl.

Næst

Leggðu pennann ofan á grófina milli þeirra þannig að skaftið sé við hnúann á vísifingri.

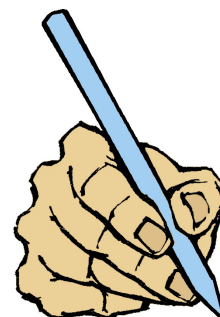
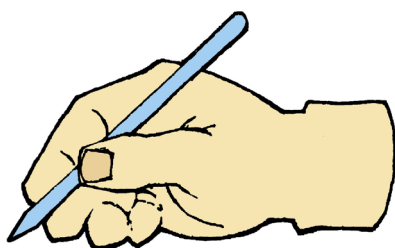
Að lokum

Leggðu vísifingurinn ofan á pennann. Nú ýtir vísifingur á móti þumli og löngutöng. Það er langtum betra en að þumall og vísifingur ýti öðrum megin á pennann og langatöng hinum megin.

Höndin á að liggja á jaðrinum og litlafingri hálf-
krepptum. Úlnliðurinn á að vera nokkurn veginn
beinn. Aldrei má láta höndina vera fyrir ofan línu og
skrifa niður á við eins og örvhentum hættir sérstaklega
til. Um það fjöllum við nánar á síðunni um örvhendi.

Framhaldsgrip fyrir eldri nemendur

Þegar börn stækka breytast hlutföll handarinnar. Þau
skrifa hraðar og þurfa að taka öðruvísi á pennanum en
áður.



Framhaldsgripið er allt annað en frumgripið.
Þumallinn færir upp á skaftið og ýtir á móti
löngutöng og vísifingri. Við það er hættan á
skrifkrampa orðin meiri en áður. Ef hans verður
vart er hægt að grípa til ýmissa ráða. Það fyrsta er að
færa þumalinn aftur niður á löngutöngina og mynda
frumgripið. Þannig má halda pennanum þangað til
krampinn hverfur.

Framhaldsgrip er frábært þegar skrifa þarf til
lengdar með miklum hraða. En handastjórn þarf að
vera komin vel á veg til þess að það sé til gagns.

Hálfgerð nýjabrum í letursögunni er að halda
skriffærum eins og gert er nú á dögum. Til dæmis
kennir skrifbók Steingríms Arasonar að handarbakinu
eigi að snúa beint upp að nítjándu aldar hátt.

Hvers konar skriffæri?

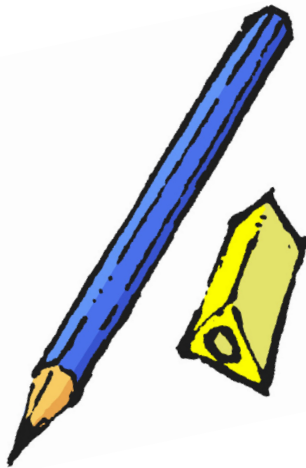
Stundum er mælt með að börn noti gild skriffæri fyrst
í stað. Kostir þess eru ekki auðsæir. Best er að leyfa

Í framhaldsgripi ýtir þumallinn
á móti vísifingri og löngutöng.

börnunum sjálfum að velja. Mörg kjósa grönn sköft, til dæmis fyllingar í kúlupenna.

Hvert sinn

Í upphafi hvers skriftartíma þurfa allir að byrja með rétt grip. Að vísu aflagast það fljótlega hjá þeim börnum sem minnstan hreyfiþroska hafa. Það er ekki áhyggjuefni. Ef þau kunna rétt grip skilar það sér með tímanum. En þegar þau þurfa að grípa til þess verða þau að hafa lært það.



Þú þarft að eiga í förum þínum fimm eða sex þristrenda hólka til þess að smeygja upp á blýanta. Þeir eru mjög nytsamlegir við að kenna gott grip. Þristrendir blýantar eru líka til gagns. Ekki þarf að nota þá að staðaldri. Í hverjum bekk eru sjaldan mörg börn sem þurfa á þeim að halda.



Einn vondan ávana þarftu að uppræta strax og honum skýtur upp. Blýanturinn má aldrei liggja samhliða þumalfingrinum. Hann ræður ekki við fínhreyfingar.